Musée royal des Beaux-Arts d'Anvers, Anvers



© KMSKA_photo Karin Borghouts KMSKA_photo Karin Borghouts

Caractéristiques du projet

- **Projet de construction**
  Restauration des façades / pierre naturelle
- **Type d'objet**
  Monuments / bâtiments historiques , Écoles/ universités/ musées , Autres bâtiments publics
- **Localisation**
  , 2000 Antwerpen
- **Finition**
  2019
- **Planificateur**
  PERSPECTIV architecten
- **Applicateur**
  Ruben Willaert NV
- **Visite possible ?**
  Oui

Description du projet

Le musée a été construit entre 1884 et 1890. Il abrite une collection de peintures de renommée mondiale, d'une grande valeur historique. Au cours d'importants travaux de rénovation, la façade unique en pierre naturelle du bâtiment classé a également été nettoyée. La plupart des statues ainsi que la façade du côté nord sont en pierre d'Euville française.

Défi technique et solution

La façade du musée présentait une forte pollution. Les émissions provenant du trafic routier et de l'industrie ont également entraîné le stockage de métaux lourds tels que le plomb et le nickel. Ceux-ci devaient être éliminés sans endommager la façade, par exemple par pression d'eau, et sans libérer les émissions. Le produit Clean Galena était particulièrement adapté aux plus petites dépressions sur les frises, bustes, médaillons et sculptures uniques. Un agent de renforcement spécial a ensuite été utilisé aux endroits nécessaires pour consolider la pierre.

Systèmes de produits d'occasion / dimensions

› Clean Galena max

Art. N° 0661



› KSE 300 HV

Art. N° 0654



Images



©



©



©



©

Vous trouverez de plus amples informations sous :

https://www.remmers.be/fr_BE/referenceDetail/1793