Concertgebouw Amsterdam



© Hans Hodes (Studio HOD) Hans Hodes (Studio HOD)

Projecteigenschappen

- **Bouwproject**
  Waterdicht maken van gebouwen - speciale gebieden
- **Objecttype**
  Monumentale / historisch waardevolle gebouwen
- **Oppervlakte**
  1600 m²
- **Locatie**
  , Amsterdam
- **Finalisatie**
  2024
- **Rondleiding mogelijk?**
  Nee

Projectomschrijving

Het Concertgebouw Amsterdam werd geopend in 1888 en staat wereldwijd bekend om zijn unieke akoestiek. Elk jaar wonen ruim 800.000 bezoekers de in totaal bijna 900 concerten en evenementen in de twee concertzalen bij.

Technische uitdaging en oplossing

Boven de zaal van het filharmonische orkest (grote zaal) en de kleine zaal bevindt er zich – afgescheiden door een loze zoldering – een ruimte voor de podiumapparatuur. Er werd hier een sprinklersysteem geïnstalleerd voor de brandbeveiliging. De vloer en loze zoldering zijn gemaakt van hout en er lopen verschillende kabels naar de podia eronder. Die moeten worden beschermd als het sprinklersysteem in werking treedt. Er werd gezocht naar een oplossing die een betrouwbare afdichting zou bieden en de technische ruimte zo goed als ‘waterdicht’ zou maken.

Gebruikte productsystemen

› MB PUReactive TX

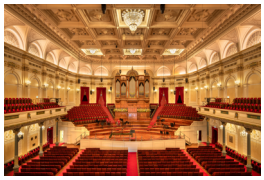
Art. Nr. 2980



Afbeeldingen



©



©



©

Meer informatie vindt u onder:

https://www.remmers.be/nl_BE/referenceDetail/42448